

Spectacle Jeune Public

Marionnette - Théâtre d'ombre



L'Éaudyssée de Lola

...
Une Aventure
Poétique et Ecologique
pour les enfants de 4 à 8 ans



DOSSIER DE PRESENTATION

Renseignements & Réservations : **06 29 92 43 06**
caudysseedelola@gmail.com - facebook.com/caudysseedelola



L'éaudyssée de Lola

L'histoire

« Une chaussure ?
Quel étrange poisson se demande Lola. »

Cette découverte des plus surprenantes entraîne notre amoureuse des eaux tranquilles dans un voyage initiatique afin de rendre ce soulier à son propriétaire.



Au fil de l'eau, le bateau de Lola devient un refuge pour les animaux de la rivière; leur maisonnée a été détruite par les déchets que la ville rejette.

Et si cette chaussure n'avait enfin de compte plus de propriétaire ?

Et si elle-même était devenue à son tour un déchet ?

Pourrions-nous lui donner alors une seconde vie ?

Pourrait-elle réparer les dégâts causés par les autres déchets ?

Nous découvrirons ensemble,
de manière ludique et amusante,
les principes du recyclage et le rôle
de chacun dans la préservation
de l'environnement.





L'éaudyssée de Lola

En images





L'éaudyssée de Lola

Paroles ...



« Si vous venez voir le spectacle,
vous allez rigoler ! »
Jules, 5 ans

« C'était super !

J'ai adoré le castor Nestor et j'étais trop contente quand
Lola lui a trouvé une nouvelle queue!

Avec les déchets, on peut faire pleins de trucs en fait ! »

Coraline, 7 ans



« J'ai appris que si l'on pollue les rivières,
des animaux risquent de disparaître. »
Léopold, 9 ans

« J'ai bien rigolé ! »
Abel, 4 ans

« C'est rigolo. C'est intéressant.
On a appris qu'il ne faut pas
jeter les déchets dans la rivière.
Ça va détruire des trucs, des
maisons, des animaux qui vi-
vent dans l'eau. »

Léane, 5 ans





L'éaudyssée de Lola

Le sujet

L'Ecologie

Pourquoi et comment en parler ?

L'origine du projet :

Nous avons pu constater aux travers de nos diverses expériences auprès des enfants qu'ils portent une oreille attentive aux différents thèmes que soulèvent l'écologie et semblent avoir envie de s'y impliquer.

C'est pourquoi la création de ce spectacle nous a semblé indispensable.



A travers des personnages hauts en couleurs, nous permettons aux jeunes spectateurs de réfléchir sur des notions importantes comme la **préservation de l'eau** et des milieux naturels, de l'utilité du **recyclage** et de l'**intérêt du collectif** dans ces notions.





L'éaudyssée de Lola

Le sujet

L'Ecologie

Pourquoi et comment en parler ?



Démarches pédagogiques :

Pour que l'enfant se sente concerné, nous avons voulu créer un espace de dialogue rendant ainsi l'**enfant acteur** du spectacle. Il nous semble essentiel de l'immerger dans un univers qui va l'intéresser et dans lequel il pourra s'exprimer.

Notre goût de l'imaginaire et du rêve nous ont amené à faire danser l'**humour** avec la **poésie**. Un univers comico-poétique prend alors place avec l'apparition de **marionnettes**, de **jeux d'ombres** et de **lumières** ponctué par une bande son originale.

Objectifs pédagogiques :

Sensibiliser au recyclage et au respect de l'environnement :

- > Faire le lien entre nos activités quotidiennes et la production de déchets
- > Inciter les enfants à adopter un comportement responsable vis-à-vis de leur déchets
- > Comprendre l'impact des déchets sur la qualité des eaux et sur la vie des animaux environnants

Développer l'imaginaire, l'expression orale et musicale





L'Eaudyssée de Lola

L'équipe



L'équipe artistique :

Ecriture, mise en scène et interprétation :



Ambre Miserey :

C'est en arpentant la scène dès son plus jeune âge, par le biais de la comédie musicale, que sa passion pour le théâtre naît, et accompagnera Ambre tout au long de son parcours. En 2009, Ambre monte à Paris pour intégrer plusieurs écoles professionnelles au travers desquelles elle a pu découvrir et expérimenter différentes formes théâtrales. En 2012, elle crée un spectacle jeune public "Les aventures de Polo" inspiré par les contes de Florence Guiraud. Cette même année, elle assiste également une professeur de danse dans ses cours pour enfants (4-10 ans) et prolongera l'expérience durant 3 ans.



Mylène Crouzilles :

Passionnée dès l'enfance par la scène et le théâtre, Mylène intègre rapidement des cours professionnels lui permettant ainsi de développer son art et de découvrir notamment le théâtre d'objets (marionnettes) et le jeu clownesque. Après sa formation, elle rejoint différentes compagnies théâtrales travaillant alors essentiellement sur des créations contemporaines. C'est en 2011 qu'elle fait la connaissance d'un collectif d'artistes, ArtEco, avec qui elle découvre la joie du jeune public et décide alors de voler au secours de la planète dans deux spectacles interactifs pour enfants « Les fées de serre » et « La grève du Père Noël ». Depuis cette rencontre, chaque année, elle apprend aux enfants l'importance du recyclage et du partage.

En 2015, Mylène Crouzilles et Ambre Miserey s'associent autour d'un même désir : celui d'éveiller, de sensibiliser les enfants à la protection de la planète et au respect de l'environnement. Ainsi est né "L'Eaudyssée de Lola".

Créations musicales :
Emeline Miserey

Montages sonores :
François Mallebay



Conception du héron :
Marie Laure Bruneau

Décors :
Jean-Louis et Pierre Possien



L'éaudyssée de Lola

Pédagogie



Autour du spectacle

Nous vous proposons deux projets pédagogiques

Avec ce spectacle, nous voulons créer une réelle **collaboration** avec les institutions scolaires, municipales, associatives, etc et l'inscrire dans un projet beaucoup plus grand que l'exécution éphémère d'une représentation. Nous souhaitons pouvoir travailler avec les enfants de façon continue en proposant **un projet pédagogique autour de l'eau, du recyclage et du partage.**

Formule courte (séance de 2h par classe avant la représentation) :

Objet : Fabrication de bâton de pluie ou de maracas pour les classes : de la M.S au CE2

L'atelier se déroule en 3 temps :

1) Introduction à la notion de recyclage (20 min) :

Une marionnette raconte aux enfants le problème qu'elle a rencontré avec les déchets et installe ainsi un dialogue avec eux. Ils devront l'aider à trouver dans quelles poubelles chaque déchet doit aller.

2) Réalisation de bâtons de pluie ou maracas (1h20):

A partir de matériaux de récupération (rouleaux en carton, bouchons de lait, papier d'aluminium), chaque enfant crée son instrument (conception et décoration).

3) Liaison avec le spectacle (20 min) :

Les artistes expliquent aux enfants l'utilité de leur instrument dans le spectacle : ils devront accompagner les personnages sur une musique en marquant le rythme et en chantant avec eux.

Objectifs pédagogiques :

- Sensibilisation à l'éco-citoyenneté :
- Apprendre pourquoi et comment bien trier ses déchets
- Apprendre à donner une seconde vie aux déchets recyclables
- Connaissance ou reconnaissance des différents matériaux utilisés
- Développement de la motricité fine
- Éveil musical





L'éaudyssée de Lola

Pédagogie



Autour du spectacle

Nous vous proposons deux projets pédagogiques

Formule à la carte (5 à 20 séances d'1h par classe) :

Objet : Création d'un spectacle en ombre chinoise pour les classes : du CP au CM2

L'atelier se déroule en 4 temps. Ils peuvent être réalisés indépendamment des autres afin que chacun puisse composer sa propre formule en fonction de leur attente.

1) Écriture d'un conte (3 à 4 séances) : le thème est à définir avec les enfants

2) Choix et réalisation des décors et personnages (3 à 4 séances) :

Répartition des groupes de travail

Réflexion autour des matériaux de récupération et outils à utiliser

Réflexion autour des personnages fictifs et réels

Réalisation des décors et personnages

3) Mise en voix et en scène (6 à 8 séances) :

Exercices de théâtre : diction, projection, interprétation

Mise en place des règles du théâtre d'ombre

Mise en scène du spectacle

4) Représentation

Objectifs pédagogiques :

- Mener un projet global en groupe
- Découvrir les structures et les logiques du conte
- Développer l'expression et l'imagination
- Utiliser la langue, la prise de parole dans un but précis
- Développement de la motricité fine





L'audyssée de Lola

Partenaires



Art Eco

Collectif d'artistes qui mettent leur art au service de l'environnement. L'audyssée de Lola collabore avec cette association sur des créations techniques (marionnette du héron) et sur l'organisation d'ateliers pédagogiques.



Rire en Seine - Festival d'humour en Seine Maritime

L'audyssée de Lola s'est inscrit comme unique spectacle jeune public de la programmation 2016.



Compagnie des Zoaques

Compagnie organisatrice du festival Rire en Seine. Elle nous a accueilli en résidence au centre culturel André Malraux (Rouen) et a permis au spectacle de prendre vie.



Sigidurs - Syndicat de gestion des déchets de l'Est du Val d'Oise

L'audyssée de Lola s'est inscrit dans le projet pédagogique « Histoire de jouets » du Sigidurs et est intervenu dans 5 écoles sensibilisées par le syndicat.



La ville du Pin (77181)

L'audyssée de Lola bénéficie du soutien de la ville, notamment par la mise à disposition de lieux de répétitions.



Parc Zoologique de Clères (76690)

L'audyssée de Lola s'est inscrit dans la programmation Parc en Scène 2017.



L'éaudyssée de Lola

Presse

« Tout est dit, *L'éaudyssée de Lola* est un spectacle complet qui amusera petits et moins petits avec intelligence et élégance. »

Mathilde Guyant, directrice de Rire en Seine

« Ce n'est pas seulement organiser un spectacle, ce sont aussi des personnes qui s'investissent autour du sujet. Les deux comédiennes font des interventions dans les écoles pour sensibiliser les enfants à leur thème, c'est un vrai travail de fond. »

NORMANDIE.fr, mars 2016

« Chants, ombres, théâtres, marionnettes... au service d'un sujet pertinent "le recyclage". Un vrai petit bijou de spectacle. »

NORMANDIE.fr, avril 2016

« Un plaisir de pouvoir travailler avec des comédiennes professionnelles, créatives et passionnées qui ont eu la merveilleuse idée de coupler un atelier de récupération et à un spectacle participatif. Ainsi, la réutilisation n'a plus de secret pour les 600 élèves sensibilisés grâce à Lola et ses amis ! Une histoire poétique, riche en messages liés à la prévention des déchets. »

SIGIDURS, novembre 2016



« L'éaudyssée de Lola » et ses ateliers ont réussi à sensibiliser plus de 50 écoles dont :

- 4 écoles à Paris
- 4 écoles de Seine-Saint-Denis
- 3 écoles du Val de Marne
- 24 écoles du Val d'Oise
- 6 écoles de Seine-et-Marne
- 5 écoles de l'Essonne
- 3 école des Yvelines
- 4 écoles à Rouen



L'éaudyssée de Lola

Fiche technique

Le spectacle s'adapte à tout type d'espace. Vous trouverez ci-dessous les **conditions techniques minimales** pour nous accueillir :

Effectif : 2 comédiennes et 1 régisseur

Durée du spectacle : 40 à 45 minutes

Temps de montage : 2 heures

Temps de démontage : 1 heure

Espace scénique minimum : 5 m d'ouverture sur 5 m de profondeur

Hauteur sous cintres : Plus de 2 mètres

Occultation totale de la salle

Jauge public : 20 à 200 enfants

Équipement et matériel : 3 prises électriques de 16A

Tarifs : Nous consulter pour demande de devis



Pour les centres culturels, théâtres...

Nous disposons d'une fiche technique plus complète.