

# DOSSIER DE PRESENTATION

## Capucine et l'arbre disparu

Théâtre  
d'ombres

Marionnettes

Une création  
de et avec :

Mylène Cruzilles

Ambre Miserey



A partir de 4 ans

Compagnie Les souffleurs d'histoires

jeune-public@lessouffleursdhistoires.fr / 06.59.92.26.45 / 06.29.92.43.06

# Le spectacle

« *Écouter la forêt qui pousse plutôt que  
l'arbre qui tombe.* »

Friedrich Hegel

Création originale de *Mylène Crouzilles* et *Ambre Miserey*

Aide à la mise en scène : *Grégory Baud*

Musique originale : *Emeline Miserey*

Scénographie / marionnettes : *Cécile Kou*

Avec : *Mylène Crouzilles* et *Ambre Miserey*

Durée estimée : 45 min

**Un spectacle qui ne manque pas  
de poésie,  
d'enthousiasme,  
d'entraide  
et d'espoir.**

Ce projet a été créé à l'espace Charles Vanel à Lagny-sur-Marne en janvier 2021 et a remporté un fort succès lors de sa représentation à la bibliothèque de L'Heure Joyeuse à Paris en mai 2021.

Depuis, plusieurs représentations ont été jouées dans des théâtres en Seine-et-Marne et Seine-Maritime, dans des médiathèques et écoles de l'Île-de-France.

## Que se passe-t-il si tous les arbres d'une ville disparaissent ?

La grisaille remplace les couleurs, les odeurs de pollution celui du délicat parfum de la nature et le son des autos celui du doux chant des oiseaux. Sans arbre, plus de logis possible pour ces animaux.

Il est alors temps pour Lilo, petit rouge-gorge démuni, de déménager. Mais pour aller où ?

Heureusement, Capucine connaît une forêt, l'endroit rêvé pour les animaux perdus.



Mais, malheureusement, Lilo n'est pas le seul animal dans le besoin. Entre un hérisson qui souffre d'indigestion, un écureuil si affamé qu'il tourne de l'œil et un loup effarouché qui cherche sa louve adorée, Lilo et Capucine n'ont pas une minute à perdre.

**Le temps presse, il n'y a pas qu'en ville que les arbres disparaissent...**



*Un conte solidaire et écologique qui sensibilise à l'importance de préserver la Nature et de vivre en harmonie avec elle.*

# En images



A l'heure où la pollution s'est insidieusement mêlée à notre quotidien,  
A l'heure où le béton, l'acier et le plastique rongent nos forêts,  
A l'heure où les arbres du monde entier brûlent,  
Le monde, contraint de s'arrêter, voit ses consciences se réveiller.  
Notre lien à la nature s'est réanimé.

Alors, il est essentiel de sensibiliser les plus jeunes, nos citoyens de demain, à la protection de la nature pour le bien être de tout un chacun.

Pour beaucoup d'enfants, tout particulièrement ceux qui vivent en ville, le contact avec la nature se limite souvent aux arbres au pied bétonné et aux quelques fleurs qui éclosent aux fenêtres. Un petit échantillon de nature.

Avec ce spectacle, nous souhaitons les sortir de leur paysage urbain en les accompagnants en forêt. Ils auront la surprise d'y rencontrer ses petits habitants, bien mal en point, qu'ils devront aider. L'activité humaine ne les a malheureusement pas épargnés.

Rien de plus ludique et enthousiasment qu'une odysée au cœur de la forêt ! De part leur immersion et participation, germeront peut être dans leur esprit l'idée de végétaliser leur environnement.

*Ambre Miserey et Mylène Crouzilles*

**Initier les enfants à la protection de la nature, c'est espérer des lendemains en fleur, dans la joie et la bonne humeur !**





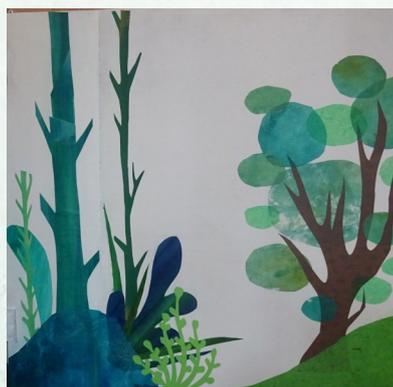
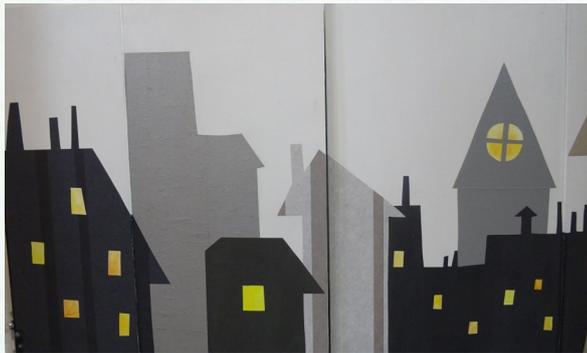
De la marionnette au théâtre d'ombres,  
du corps du comédien au masque,  
de la musique au chant des oiseaux,  
on y raconte la morosité de la ville qui,  
au contact de la nature,  
se transforme en joie collective.



Nous avons créé une identité visuelle proche de l'illustration afin de plonger ces jeunes spectateurs dans l'univers du conte et de la forêt.

Afin de différencier le milieu urbain de celui de la forêt, nous avons travaillé sur les couleurs et ses contrastes.

Le passage d'une ville morne à une forêt colorée enrichit la bouffée d'air que cette dernière procure par une bouffée de couleurs. Cette « respiration colorée » pourrait alors inspirer l'envie d'orner la ville de nature.





*Maquette de la scénographie*

L'idée de la scénographie est d'accueillir les spectateurs dans une chambre d'enfant et de le emmener dans le monde de la forêt, comme si on tournait les pages d'un livre.

Les différents niveaux de profondeur du décor de la forêt ont été pensés pour un jeu de cache-cache entre les personnages et les enfants.

La forêt est décorée à l'aide de chutes de papiers peints, cartons, et d'emballages récupérés. Ce travail autour du papier est aussi une invitation pour les familles à recycler, à créer leurs propres collages, contribuant ainsi à la sauvegarde de notre environnement.

*Cécile Kou - Scénographe*



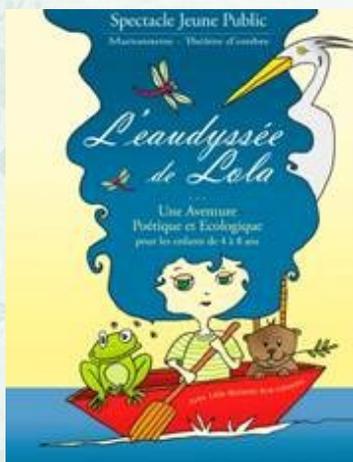
Comment sensibiliser les enfants aux questions importantes de notre monde actuel, comme celle de l'écologie, sans être moralisateur et ennuyeux ? Tel est le défi que la compagnie *Les souffleurs d'histoires* a décidé de relever !

En soufflant leurs histoires à l'oreille du public, les artistes de la compagnie espèrent insuffler l'importance d'être Eco-citoyen à ces futurs adultes qui feront le monde de demain.

La compagnie ne s'arrête pas à la simple création de spectacles et à leurs représentations. Ses artistes s'investissent davantage à développer des projets pédagogiques avec les institutions scolaires, municipales et associatives afin que leurs valeurs écologiques puissent germer au-delà de la scène.

**« Plantons des graines pour demain, jour après jour des graines d'amour, des graines d'espoir. »** Parole de chanson du spectacle

Créée en 2017, la compagnie *Les souffleurs d'histoires* a déjà soufflé 3 de ses histoires à l'oreille du public :



### L'éaudyssée de Lola

Création originale de Mylène Crouzilles et Ambre Miserey  
Spectacle jeune public de marionnettes et d'ombres chinoises.



### La machine à explorer le temps

Adapté du roman de H.G. Wells  
par Gregory Baud  
Spectacle de science-fiction tout public



### La mécanique du cœur

Adapté du roman de M. Malzieu par Coralie Jayne.  
Spectacle tout public en coproduction avec la Cie Le Moineau.



En 2015, Mylène Crouzilles et Ambre Miserey s'associent autour d'un même désir : celui d'éveiller, de sensibiliser les enfants à la protection de la planète et au respect de l'environnement.

Elles créent un premier spectacle, *L'Eaudyssée de Lola* avec lequel elles interviennent en milieu scolaire donnant lieu à des projets artistiques et pédagogiques.



Après la représentation, nous nous sommes rendues compte que les enfants étaient intrigués par les ombres chinoises de notre spectacle. Nous proposons donc après la représentation, un atelier d'initiation à la manipulation du théâtre d'ombres pour les enfants à partir de 6 ans.

## Déroulement de l'atelier (1h30) :

### Présentation des ombres

- Petite démonstration d'ombres chinoises faite par les intervenantes.
- Approche et explications de la technique des ombres : rôle de l'écran, de la source lumineuse et placement des personnages et/ou décors.

### Apprentissage et mises en pratique de la technique des ombres chinoises

- Découvrir les possibilités de mouvement et d'expression.
- Par petits groupes, improvisation de saynètes sur une musique et/ou d'une situation donnée par les intervenantes.



### Objectifs pédagogiques :

- Développement de l'expression et du jeu théâtral.
- Travail collaboratif : être à l'écoute des autres et travailler ensemble.
- Gestion de l'espace : comprendre et assimiler les distances ainsi que le bon positionnement entre l'écran et la source lumineuse.

**Le spectacle s'adapte à tout type d'espace. Vous trouverez ci-dessous les conditions techniques minimales pour nous accueillir :**

Effectif : 2 comédiennes et 1 régisseur

Durée du spectacle : 40 à 45 minutes

Temps de montage : 2 heures

Temps de démontage : 1 heure 30

Espace scénique minimum : 6,50m d'ouverture sur 5m de profondeur

Hauteur sous cintres : Plus de 2 mètres

Occultation totale de la salle

Jauge public : 20 à 180 enfants

Équipement et matériel : 3 prises électriques de 16A

**Tarifs : Nous consulter pour demande de devis**



Pour les centres culturels, théâtres...  
Nous disposons d'une fiche technique plus complète.