

DOSSIER DE PRESENTATION

Une Randonnée Poétique

A partir de

1 AN



LES SOUFFLEURS D'HISTOIRES

présente

Dans le bois de Mathurin

L'HISTOIRE

Un petit lutin nommé Mathurin s'aventure dans les bois à la recherche de son bonnet envolé. On raconte que le loup l'aurait emporté. Mais à quoi ressemble-t-il ? Mathurin ne l'a jamais rencontré !



Tout au long de son aventure, il croise des animaux aux grands yeux, aux dents pointues ou à la queue touffue, mais aucun ne semble être le loup. Cependant, chacun n'omet pas de le mettre en garde sur la dangerosité de sa quête.



Aura-t-il assez de courage pour aller jusqu'au bout ?

DEROULE DU SPECTACLE

Un temps d'accueil pour apprivoiser l'espace du spectacle

Dès leur arrivée, les jeunes spectateurs sont accueillis par la marionnettiste-conteuse dans cet espace tout nouveau pour eux : celui du spectacle. Cette entrée en douceur permet d'instaurer un climat de confiance et de curiosité. Ensemble, ils apprivoisent les décors, s'émerveillent des lumières qui répondent à leur souffle, apprennent à écouter la musique qui sort des arbres et se préparent à vivre de nouvelles émotions.

Un moment essentiel pour les guider pas à pas vers l'univers de la représentation.

La rencontre avec Pompon, messenger de la forêt

Pompon, le hérisson, fait alors son apparition et invite les enfants au cœur de la forêt pour leur présenter l'histoire de Mathurin. Un petit jeu de « caché/coucou » s'installe aussitôt, tissant un lien d'attachement et de complicité entre la marionnette et les enfants.



Un voyage en forêt, bercé par la musique, l'ombre et la lumière

Pendant une dizaine de minutes, l'histoire de Mathurin se déploie en ombres chinoises, accompagnée de musique. La comptine bien connue « Promenons-nous dans les bois » rythme le récit comme un doux refrain familier pour les tout-petits.

Un échange joyeux pour revivre le conte ensemble

À la fin du conte, Pompon revient pour partager un moment d'échange avec les enfants. Ensemble, ils se remémorent les animaux rencontrés : d'abord sous forme d'ombres (celle qu'ils ont vue), puis en images. Chacun est invité à imiter leur cri, dans une joyeuse cacophonie collective où les rires se mêlent aux sons de la forêt.



Un au revoir tendre et sensoriel avec la marionnette

Avant de refermer ce moment suspendu, Pompon quitte la scène pour aller à la rencontre des enfants. Les plus curieux peuvent le toucher, le caresser ou le câliner... Un doux au revoir plein de tendresse pour clore la représentation.



NOTE D'INTENTION

A travers l'histoire de Mathurin, nous proposons aux tout-petits une première expérience théâtrale tout en douceur. Marionnettes, musique et lumières s'entrelacent pour éveiller leurs sens et nourrir leur imaginaire.



Le plaisir du conte et la joie de participer

Le récit, construit tel un **conte en randonnée**, sur une trame répétitive et rythmique, rassure les enfants et leur permet d'anticiper, de deviner et de participer activement au déroulement de l'histoire. L'intérêt qu'ils portent aux animaux à cet âge favorise davantage leur attention et leur curiosité naturelle.

Apprivoiser ses peurs et ouvrir son regard

Mon expérience auprès de la petite enfance m'a montré à quel point la **figure du loup** fascine les enfants : entre peur et curiosité, il reste un personnage incontournable de leur imaginaire. Transformer alors cette figure inquiétante en un personnage attendrissant et bienveillant me semblait essentiel pour inviter les jeunes spectateurs à **dépasser leurs peurs** et **interroger leurs représentations**. Ce conte nous invite à ne pas juger trop vite les autres, à faire preuve de patience et d'empathie, car derrière chaque apparence peut se cacher une vérité que l'on ne connaît pas encore.

« Regardons au-delà des différences et cultivons la tolérance. »

Un spectacle poétique au service de l'éveil

Conçu dans un univers visuel et sonore doux et poétique, ce spectacle devient un véritable **outil d'éveil et de médiation**, qui relie la force des contes traditionnels aux besoins essentiels des tout-petits : comprendre leurs émotions, enrichir leur imaginaire et partager un moment collectif sensible et poétique.



LA COMPAGNIE

Souffler des histoires...

Créée en 2017 par Mylène Crouzilles et Grégory Baud, la compagnie **Les Souffleurs d'histoires** puise son inspiration dans les albums, romans et contes. Elle aime mêler le théâtre aux autres arts comme la danse, la marionnette et les jeux d'ombres pour inventer des spectacles sensibles et immersifs, capables de toucher tous les publics.

...au plus près du public

Convaincue que le théâtre peut se vivre partout, la compagnie aime investir des lieux variés — salles de spectacle, écoles, médiathèques, crèches — pour **partager ses histoires au plus près de ses spectateurs**. Son ambition : créer un lien direct, intime et vivant avec le public, pour faire souffler à l'oreille les valeurs et émotions qu'elle souhaite transmettre.

...pour éveiller les plus jeunes

Très engagée auprès du jeune public, Mylène Crouzilles développe différents **projets éducatifs** et **ateliers créatifs** en complément des spectacles qu'elle crée. Ces temps de partage permettent aux enfants de prolonger l'expérience artistique, de s'initier à la pratique et d'explorer les thématiques abordées dans les histoires.

...et semer des idées pour demain

À travers ses créations, **Les Souffleurs d'histoires** cherchent à **laisser une empreinte durable** dans l'esprit des spectateurs. Chaque projet est pensé comme une **graine à faire germer**, une invitation à rêver, à réfléchir et à imaginer ensemble un monde plus sensible, plus attentif et bienveillant.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE :



MYLENE CROUZILLES

Ecriture et interprétation



CECILE KOU

*Scénographie
Conception marionnette*



CHLOE SMAGGHE
nommée « CLOUK »

Illustration



GRÉGORY BAUD

Aide à la mise en scène

INFOS PRATIQUES

Conditions techniques :

Spectacle autonome en sons et lumières.

Spectacle tout terrain, destiné aux espaces dédiés à la petite enfance (crèches, RPE, médiathèque..).

Durée approximative :

20 minutes.

Jauge :

20 personnes maximum (adultes compris). La jauge est limitée afin de créer une complicité avec les enfants et leurs accompagnants. Pour le bon déroulement du spectacle, il est indispensable d'asseoir les adultes à côté des enfants.

Nombre de représentations maximum :

6 par jour

Lieu à fournir :

Un espace calme, fermé et rangé (les jouets), sans passages du personnel pendant la représentation.

Prises de courant à proximité.

Possibilité de faire le noir ou la pénombre.

Dimension minimale : 4m d'ouverture sur 4m de profondeur.

Hauteur minimale sous plafond : 2,20 m.

NOUS CONSULTER :

*« Les histoires veulent qu'on leur donne vie.
C'est pour cette raison qu'elles quittent leur monde
pour se frayer un chemin jusqu'au notre. »* John Connolly

Association Les souffleurs d'histories
2, place de l'hôtel de ville
77400 LAGNY SUR MARNE

Tél. : 06 59 92 26 45

Mail : jeune-public@lessouffleursdhistories.fr



La compagnie est soutenue par le département de Seine et Marne, la ville de Lagny-sur-Marne et le réseau Marne et Gondoire. La compagnie est très présente à Lagny-sur-Marne de part la réalisation de différentes résidence de création ainsi que diverses ateliers et médiations culturelles auprès des crèches, écoles, collèges et lycée. Elle a également été associée à la Ferme des communes de Serris de 2021 à 2022 où elle continue d'être accueillie régulièrement.

